

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمية



العلوم الخرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

تأليف

الإمام أبي العباس أحمد بن علي البجلي



شركة مكتبة وطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المختل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوقفية والسموات والأقسام وغير ذلك

ومى:

١ - الأصول والعقائد الحكيمة

٢ - نية الشافى في معرفة وضع الأوقاف

٣ - شرح القريشية، للبروف: (شرح العهد القديم)

٤ - شرح المنطقية الكبرى

جميعها تأليف

الأستاذ الكبير والمحكم الشيخ

الإمام أبى العباس أحمد بن على البونى

محرر سنة ١١١٥ هـ - ١١١٦ هـ - ١١١٧ هـ - ١١١٨ هـ



الطبعة الأخيرة

طبعة مطبعة النور في طهران

١٣٦٧ هـ / ١٣٦٨ هـ / ١٣٦٩ هـ

التعريف بالكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والسلام على منيرة الملقن وإمام المرسلين ، سيدنا محمد وآله
 وصحبه أجمعين .
 لا يخفى أن علم الحكمة يصل القلوب من ربح الطبيعة الظلمانية كما يصل العاويين
 القلوب .
 والعلم بما عرفت الحكمة تحت ولتتألف في علم الأرواح ومات من المصروفات الحسابية
 القديسة نفس ليلية ، ونجت من أمر الشهوات وحباتها التي قد تعلق أهل الجهل بها
 ولما كان الأصل الذي لا يهتد به لطلاب هذا العلم المثل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع لما
 في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار أربعة لا تسبيل
 لبيانها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك التوحيات الإلهية والعلوم القديسة .
 ونجست أراء أكثر الحكماء على أنه حق في الأسماء المحسوسة التي أمر الله عباده أن يحدوها
 بها ، في قول كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حق من والحق وقرب أو عناية ، وحصول
 تلك سبعة ومائة وخمسة : علم الأعداد ، وعلم الأوقات ، وعلم الحروف ، وعلم الطابع الأربع
 وعلم الكواكب والأفلاك والبرج والشارق ، وعلم الاختيارات التسمية وسبعا ونحسها
 وشرها وأصالتها ، وعلم الأسماء والرقى والقصص .
 وعلى هذه العلوم مدار التصريف ، يمر الملقن في المحاضرات ، وقد أطلقوا عليها علم السبب
 وهو لغة معربة لعل شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى .
 وقد أتى في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصى .
 ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب [خمس طوارف وطلائع مشرورف] لاسم الكبر
 الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي القوي القوي سنة ٦٢٢ هـ .
 قد ضمت رحمه الله تعالى من طلائع التصريفات ، ومورف التأثيرات ، وأبراج الجواهر
 الحكيميات ، وطلائع الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والقصص ، وما فيها من حروف

بسم الله الرحمن الرحيم

حقوق الطبع والنقل محفوظة

لناشره

دار النشر

السور والآيات ، ما قرأه ، أعين القارئ ، وترجم إلى لغته عربيه الحديثه ، ولكنه رحمه الله تعالى أطلق بعض مسائله اشكالا عن موضوعها في غير مكانها من - وثقلته في هذا الشأن -
مرونا بحكمة الفرجة كما هو شأن الحكماء على مدى السور والآيات ، وقد نظروا العهد
على أنفسهم بذلك لخدمة الطالب على الخلق من كراهية ، كما يقدروا أنفسهم أن لا يخطئوا
لا أن يكون أعلا لها .

١- الأصول والضوابط المحكمة

من الاشياء المستدرة . ولا يحق عليكم انتم بموه بكل طبع من العناصر الارضية وذلك
 لأنه يتلون في التدريج من مقدار تلك الدرجة على أول درجة من تدريج يحصل فيه مواد طرية
 يصنونه زحل والبق في ذلك القصاص حمرته وكونها في الدنيا . ولهذا السواد على وجه من الطر
 الذي هو الوسيلة بين إلقاء الروح في الجسد وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه بياض
 يميل إلى الزرقة يصنونه الشمس ثم في كل درجة يصنونه انما من انحاء الكواكب بحسب
 تلوينه ثم يعود إلى اللون القرمي الذي هو أصل خلقته وتلوينه ولا يتغير على غير ظهور وانحراف
 فليس أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو شمس الطل . ولما
 طمعه طار بأبى يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس وله من الحروف اثنا عشر وهو
 حرف الألف وله من التنازل للطلع . وهذا الحرف يسمى مرتبة لقرنه من الاعتدال وله من
 الحروف خمسة . ثم في هذه ذكر خواص الحروف وأوراق الكواكب السبعة عشرة
 وبعد ذلك الطريقة في معرفة حروفها لكم .

ولما يوم الاثنين لكوكبه القمر وهو طرط سديد إذا كان متصلا بالكواكب السبعة
 فترى القوت في زيادة لا في حاله وله من الحروف اربعة . ومن كانت باردة دابة فهي ترتب
 الحروف على الألف لا ترتب الطالع كأن الكواكب ليست على ترتيب أعلامها متوالية على
 طول الأيام وله من التنازل البطين .

ولما يوم الثلاثاء له من الكواكب ثلث . وهو نفس حصى طرط . وله من الحروف
 واليهيمة . وله من الحروف الماء وهو درجة الثور . وله من الحروف والشمس والخصيب تأخير
 سريع نافذ في الوقت وأما للزلة فهي الثريا .

ولما يوم الأربعاء له من الكواكب عطارد وهو كوكب طرية القمراج وقبول كل طبع
 مع السمود ونفس مع السموس فترج كورة والأوتة . وله من الحروف القمل . هذا هو
 رأي الحكماء الأكفمين . وللملح في الرئيس أفلاطون الأولى هو أن يوم الثلاثاء له حرف الخيم
 وله من الأوراق الشمس وكأ . فترى إلى الحرف الذي له وهو الياء . وفيه الجلب الشمس .
 ولما يوم الخميس له من الكواكب شمس وهو باره وهو نفس حصى وله من الحروف
 الماء وهو درجة الداء . وله من التنازل الحقة .

ولما يوم الجمعة له من الكواكب زهرة وهو حارة دابة حارة في الزلوة لاوتة .
 ولها من الحروف حرف الواو . ومن التنازل الحقة .

ولما يوم السبت له من الكواكب زحل وهو باره بأبى وهو نفس حصى . وله من الحروف
 حرف الزاي . ومن التنازل القمراج .

ولما معدن هذه الكواكب . فالشمس لها معدن الذهب كالقلم . والقمر له معدن الفضة
 والرجح له المعدن . وعطارد له الزينق . والشمس له الآك . والزهرة لها معدن النحاس .
 وزحل له معدن الأسرب . ولما رأي الحكماء أن أصل أرض طرط ليس هو أن يوم الأحد له حرف
 الألف ويوم الاثنين له حرف الياء . ويوم الثلاثاء له حرف الخيم . ويوم الأربعاء له حرف
 القمل . ويوم الخميس له حرف الماء . ويوم الجمعة له حرف الواو . ويوم السبت له حرف الزاي .

في هذا جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل الخليل . ثم الأنتم سويلاسون القارس
 بما كتبه إلى لاخترها أيها الاخوان ما عليه جمهور العلماء .

ولما أوافق هذه الكواكب . فالشمس لها الوقت الشمس . والقمر له الوقت القمر .
 والرجح له الوقت الشمس . وعطارد له الوقت المراح . والشمس له الوقت الشمس . والزهرة
 لها الوقت السبع . وزحل له الوقت الثالث هذا هو التثني عليه بين الحكماء الأكفمين .
 ولهذا الأوافق حرس تنسب أن كوكبا في حياها في فصل على حدة . وأبى المراد هنا إلا
 يظهر معرفة طبع الكواكب ومعادنها وقد أثبتنا القرض من ذلك في طرح الطبع العالي
 من عمل فانسوا ذلك الفصل إلى كوكبه يخرج لكم زريعة العمل من معدن ذلك الكوكب
 هذا كان العمل مسوبا إلى كوكب الشمس فعد . لا يكون لأدبها فإن وجدتم الزريعة
 عدوا معكم لأن بها قبة تين على الأهل من الجدول هذا المعدن الشريف يمكنه ذلك
 من رابو القطن . صوة لا مفرق من وجد . وإلا فاقشوا أحوالكم في غير ألبس منوا
 يسك . وسمى هذا في مصطلح الحكماء . الطبع فإن وجد . وإلا في حرير أصغر مائل إلى الحرة
 فإن وجد . ولا في مصر . فإن وجد . وإلا في لوح من خشب الأبنر الطرية . كالزصيل
 والفرغل والبرج والأي واليد . ولما اتسع لأصغر فتوم مقام الذهب في أحوال لكن
 حتى هذه القوت في الفصل الحرة والأقاليم الحرة . وإن كان أصل مسوبا إلى القمر فعد
 كما أنكم فعدت من وجدت فعدوا معا إلى غيرها بشرط الوجدان في هذه المعدن القشرة
 على ذلك المعدن لا مفرق . في العمل في ذلك الوقت لأن المعدن يكن وجوده فيها بما طبع
 الأقاليم وبما حدة ولكن مع وجوده لا يفر ما سب الفصل على ألك . وهذا طبع فإن وجدتم
 القبة لا تعدوا معا . وإلا في الأسرار الحرة لربة كالبر والشمس . لو أن كان وجد . وإلا
 في الحرف الألف من وجد . وإلا في الآك ثنية حرة بحيث لا ياتي من أوساها شيء
 حريش . فوم مقام الفضة فإن وجد . وإلا في حرير أبيض واليب تشق من القطن وهذه
 كلها الحرف مقام الفضة في عملها القوت بيا .

وإن كان أصل مسوبا إلى راج لعدته الحديد فإن وجد . وإلا في الأسرار الحرة كالبر
 الأحمر والرجل الأحمر فإن وجد . وإلا في الحرف الأحمر أو الحرف الأحمر .

وإن كان العمل مسوبا إلى عطارد فعد الزينق ولا يمكنكم أيها الاخوان الشمس ولا
 الشكابة عليه لرجاحيته وسيلان فلا بد لكم أن تحسوه بالتدريج إلى أن يصير كالقطن
 وساء كركم كيفية تدبيره وتقية الآك على حدتها في فصل يمكنكم الشمس عليها فإن
 وجد . وإلا في حدة الحيات النسيبة في الامراج كالتنق والأربابان وجد . وإلا في الأسرار
 الفضة المستخرجة من البطار بالأسد فزجها فإن وجد . وإلا في النسخ الأبيض السبع
 فإن وجد . وإلا في أسرار الرمر .

وإن كان العمل مسوبا إلى شمس فعد الآك فإن وجد . وإلا في الرقوق السعد من
 (١) في نسخة مصورة .

أمر أن يجره وإلا يلقى بطعمه والكبدان معروف عبر الله أن وجهه وإلا هو عرفه كان
وليس يقوم مقام الآلة غير هذه .

وإن كان العمل مضمونا إلى الزهرة فبعد التحسب الأصغر لا الأصغر لكن لابد من تسليته
كأنه كان مضمونا إلى الزهرة من قطع ولان ذلك هو المطلوب فلو لم يكن العمل الأصغر
وإن كان العمل مضمونا إلى زحل بعد التحسب الأصغر كان وجهه و إلا لم يكن شيء كان من
شعب الأرض أو حلقه منها أو مركبه منها ومن شاء كالمطرف إلى والاعتماد على القوة من الأرض
تصورها ما كان فيه رطوبة في الأرضية .

والعلموا أن الزوال والفساد والهلاك وإن كانت موجودة في الأرض مخلوقة منها فليست
مضمونة لها أصلا إلا بعد حكماء أهل الصلوة والعبادة وإنها الأرض نسبة على نسبة طبع لأنها
منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأرض في الأعمال لأن طبع الزوال والفساد والهلاك في طبع وطبع
الأرض البرودة واليبوسة فهي شاركة في الوجود وتب لها ، فاعلموا أيها الأخوان ما نسبة
إليكم من العبادات وما تقوم مقامها من غيرها من الأفعال عليكم الطمأنينة والاستقرار والأعمال .
واعلموا أن لكل كوكب مكانا مسمى إليه تنزل مما ينبغي أن تكونه خبرا كان أو غيرا
ولا بد أن يحسن في التوكل ولكن يحسن به التركيب المثل وأخذ أعداده مجموعة مستقلة
مخافة إليها لئلا يكون هذا الكوكب على درجة من ذلك وما كان عليه وهو : التوكل
في ذلك العمل وإتيان أعداد هذا الكوكب واستظهار شرط تلك الأعمال لئلا يترككم الله
ذكر الطريقة التي وعدتكم بقسطها . وأما من يكتب اسم الحبيب على القلب فليقل من
حكماه وإما يخطون ذلك تأبينا مع الله الأخذ بنسبته للاحياهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب
إليه من هذا الفن إلا إذا لم يستعمله فإن الخطاب حينئذ يتوجه إليه . ولا بد من ذكر
كيفية استخدام الحزام وأخذ طاعة التوكل من هذه الطريقة وهذه الطريقة لكل من هو من
ماعد فلا يحتاج الوهاب على هذه الأمور والخصايل إلى أن يذكرها .

وأما من يكتب الطامع وره مستكبا منطقا لم يجر الحكما الأسبق في ذلك ، وذلك
الطامع التسمو إلى ملك السكوك فوالله لعبد أورده .

واعلموا يا بني اني انا الاحول ان مراد النفاك . فاعلم ان الطاع هو الطاع فليس
فصل وان لم يكن ذلك السكوك وب ذلك الطاع اي السكوك فليس طبعه طبع الفصل
والطاع هو روح كاليت وهو مثلك السكب . ولكل ثلث كوك طبع منه . ولكل ثلاث
روح طبع من العناصر الاربع . وذلك يظهر عند تجميع الدروج الاثني عشر فيكون الحاصل
والأمد والقوس . طبع الحرارة واليوسمة وذلك عنصر النار . وقوس وقسبة والحصى طبع
البرودة واليوسمة وذلك عنصر الأرض . والحوراء والبرق والي طبع الحرارة والرطوبة
وذلك عنصر الهواء . والقوس والقطب واليوسمة طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء
ولكل درج من هذه الدروج ثلاث كسبات كما تقدم .

والثالث الزهرة . والأول لا يصل فيه عمل خير أبداً لأن كوكبه يحبس خوف على نفس رجليه

لكنه لم يلقه هناك وبقاء الضرر والخصائص والمخروبة وزحل من تأثيره ذلك .
وقوله من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول عطارد والثاني القمر والثالث زحل .
والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول المشتري . والثاني المريخ .
والثالث الشمس .

والسبعة من الكواكب الثلاثة الأولى الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر
والأربعة من الكواكب الثلاثة الأولى رجل والثاني المشتري والثالث المريخ
والسبعة من الكواكب الثلاثة الأولى الشمس - والثاني الزهرة
والثالث عطارد .

[illegible]

فمنهم من ترك الملك ورجلها هكواك ولفه لعم السهل فاشاء من هك
هكواك يحب فراسا ومامب يابها ، وهو الناصر على الرعيه والاعدام حبه .
فالتس لما حصة ، وكذا جدد من الافق للفرق إلى الافق القرى ، والمالك على هك
لعمه حبه (محمود) وفيما كن باقرب من هكها ، لانكفة عند المنظر لاجل هكهم
إلا انه على ، والمالك على هؤلاء السيد (رويشيل) وهو الأخذ بناسية القادم ليوم الاعد
واما أوميد في هكهم .

وغيره أيضا خمسة كثيرة . وكذا صوره . والى كن ملكه هو السيد (جبرائيل) .
وغيره أيضا خمسة كثيرة . والى كن ملكه السيد (سمائيل) وله فضل عظيم
في الشروب وبنها والبرهان وفتح حرمها .

ويعطونه له خدمة كثيرة ، وأما كن يملكه هو السيد (ميكائيل) .
والثاني له خدمة كثيرة ، وأما كن يملكه (صريائيل) .
والثالثة لها خدمة كثيرة وأما كن يملكها السيد (عبيانيل) وصي أيضا مهائيل .
ورحل له خدمة كثيرة ، وأما كن يملكه هو السيد (عزرائيل) .
فروحيائيل آخذ بالسياسة الذهب كما تقدم .

وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى حمزة الأبيش لا تقسم .
 وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى حمزة وهو الآخر .
 وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى الصالح بن قان .
 وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى الوليد قهوجي .
 وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى الزوامع زوارة .
 وحزقيايل آخذ بناتسبة إلى نوح ميمون .

وحدث يد كل علم من هؤلاء خلق عليهم بلا السهل والجل ولا يسبق بحكم من يوجه
تخطيه إليهم في إلى الألف بتواضع إذا احتج إلى ذلك وتلك طرق واستلاح في أحد
طاعة الأئمة المذكورة ذكره لكم من شاء الله تعالى .

[فصل] قد بينا على أصول ما علاج إلى كل علم من الكلام للتقسيم في اختيار الألف
والشعر والشعر والحروف وطبقات الكواكب ويزيد بها ما يخرج من الكميات وما يقوم مقام
المعادن إلى غير ذلك من ذكر النور والمقام لأن المراد بالطالع هو المواضع لطبع الفصل فقد ذكر
لكم ما ذكرناه أولا من البسط والتكثير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة للوجود
بوضعها فكيف التكثير ذكرنا آتيا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة
التي التزمنا إضاهاها ليست كما وضعت الحركات التي تقسمون في رسالتهم للوضوح في هذا الفن
لأنه لا بد من ثلاثة منهم وأما ما ذكرنا على عدم الإضاح الحق والبيان أنه في معرفة الاستيعاد والزيادة
هذه الأصول من ثلاثة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحركات في التفسير لأول من علمهم من
إلى يومنا هذا وما كانت الحركات في الأصل إلا استنادا للفصل لرسول الله ليس ثم تلاوها الحركات
بالخط وما ألقوه بالخط فهو يحتاج إلى ذلك لموزة الحركات العمل ، وهذه الطريقة طاعة لما
رمزوه ومظهر لما كنتموه وأظهروه . لا تحتاج إلى الضاح والافان بل بالنسب عليها كل طريقة
ذكرها القائلون من الحركات واللائحة ولم أر من ثبت ما كنتموه ولكن هذه الطريقة لم
أرمرها من لا وضعا بل مثالات لفتية قرب إلى الذين يأمل وأكل حركات الحروف التي
أذكره لكم في كيفية البسط هذه الطريقة ويصلحوا على هذا القارئ نظروا جميع الأعمال
بسرعة التلاذ . ولرب أسأله الأئمة على قراءته بالأئمة إلى معين على الخير وسر لكل ليس .

النسخة الرابعة : في كيفية البسط والتكثير

اعلموا أن صفة البسط الذي ذكره حر من لأسبغه هو أن يؤخذ شيء المطلوب وجوده
أو عدمه فيوضع تحت الحرك الحرك وحلها في الحرك من مفرده لأن الحرف مفرد وفقا كتب
عجالة كان مركبا . ثم يرسم الفصل رقبيا ثم تقابل حركيا كالتلوين ولكن لا يكرر حرف فيه .
ثم يكسر ذلك في المخرج كما بينت أول هذه الأصول . ثبت المخرج كما ذكرت سره أولا لم يثبت
ميزان الحركين وميزان التلاذ أعدوا مجموعة واستندوا فيها فوالها أو حركتها ليس ذلك شرطا لم يؤخذ
اسم المطلوب حياؤه ومكرر حروفه جميع الحركات . واستعان ويضاف إلى أصل ولكن هذه الطريقة
مطابقة إلى كل مستعان للاحتجاج إلى ذكر الألفاظ منه ويجعل هذا فوق القسم أي مشابهة إليه
ثم يؤخذ الحرك المكرر ويسطر ويكسر ولا يثبت حركته ويخطم الحركات . وكيفية نظم الأعمان طولا
لا حركتها من غير إضافة . وإذا تكررت في ذلك ألك أوبأت أوجبات أو غير ذلك مما تكررت
التكثير فالطريق في ذلك أن يبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المتكسر . لأن
غيرها وتنقل تلك الحروف المتكررة إلى ما كان تلك الحروف قبله وهذا الأصل ذكره الحركيم
المتنزل لرسول الله ليس في رسالة القوي التي كتبها لك الحركيم لتكثير حركته في روى وإذا
قسم ذلك فغلبا أحد الموارين واليمين أول . سموها مركبا من مفرده أي من حرف غلبا .

وكسروها وانظروا منها القسم الذي يضم به على تلك الأعمان وإذا تكررت الحروف كما
تكررت في نظم الأعمان فالطريق في التلاذ واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر قبله فان
أنت من غيره لغير العمل فان لم يكن أن يبدل من سطره أبدل من الذي يليه من سطره لأن
قوله . وهذه من بعض وصية حر من لأن ذلك يقع كثيرا وهذه الحروف التي تنظم منها أعم
القسم رابعة في الغير مثله أو حركته في الحر . إن نظم أكثر من ذلك فلا يلى إلا إذا كان
القسم آخر القسم .

وأما في الاستناد القائل لرسول الله ليس في نظم القسم فلا يكون في المطلوب وحسن وطالب
لا من أحرف الأصل المتكسرة . وصلة طاعة أن تأخذ الحركات بأربعة منها أو بوضعها
متكسرة وتخطيها بخط إلى تلك الحركات كالتقسيم . وذلك في القانون الذي وضعه في سائر
الحركات أن هذا القسم هو قمر الحرك الذي أبدأه حر من لأسبغه مشابهة وكلا الطريقين في نظم
حسن . والذي ذكره أولى القوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة جسادتها
وكذا لها والسر في الأرواح أنها لا تعلق بالأجساد أقوى وأدنى من أناس في ذلك لأنه
بأن الأجساد في البسط أقوى من الأرواح وأحد الجوانب كاف في نظم الأقسام لأن كل
عمل من الأعمال لابد منه من شيء يكتب وأعمان تتوكل وقسم يضم به على الأعمان وكل
واحد من هذه الثلاثة غير الآخر والذي يكتب هو الأصل المتكسر من حروف البسط المطلوب
والفصل والطلب . والأعمان ما استخرج من قسم المطلوب كالتقسيم . والقسم ما استخرج من
أصل الحركين . وإذا كان القسم من الأصل المتكسر من البسط الحروف لما هو الذي يكتب وإذا
كان هو الذي يكتب لما هو الذي يضم . فكل هذه توجهات جهال العامة حتى لا يقع على
منوهم إلا حكيمة . وهذه الطريقة مع وتوجهها وكشف رموزها لا يقتصر على التصرف بها
إلا حكيمة حتى أن فوق مركب من مفردها مجرد من مركب فلا يلزمه إلا حكيمة أو تليده لا اشتغال
مستقيم . ولأن من ليس له اشتغال ولا تارمة هذا الفن فلا يعرف يتصرف في أدنى رسالة من
رسائل الحركات . فإياكم وقولوف منه شيء مما يؤخرون به في كتبه ويذكرونه من رموزهم
فإن ذلك ينافي حكمة كل شيء وحسن القول بوجه قائم به يكون كلاما مستظوما على
منق ولسد الاختلاف فيه ولا بين أمراته فلا يترك النظر فيه أنه كالأول لا يحصل التكثير على
طريقه حتى لا يخطئ .

والمرجع إلى ذكر كيفية الطريقة فالأصل المتكسر من الحروف يكتب في الزاوية الثانية
فلك الفصل . وإن وضعت المطلوب والفصل والطالب رقبيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب
الحرك فوق اسم المطلوب الرقبى والطالب ههنا فوق اسم الرقبى وهذا هو عمل القوم الأولين
والحركات . الأئمة من لم يذكره أحد منهم في رسالة من الرسائل لا والله ولا تليده وفي هذا
مرر بحكم لطلب الأجساد لأرواحها لكن لا يوضع من الحرك في اسم المطلوب والمعدى في اسم
الطلب لا غير الحرك لأن الحرك الواحد يستعمل في الألف كثيرة فكذلك أعداده ثم خيرا
ما احتج من أعداد البسط الأول وضوحه في ظهر الزاوية مستظفا ثم اضربوا هذا العدد
في أصل التكثير وضوحه تحت البسط في شكل مربع ومخوره بإحدى تلك الفصل لتحصل

تتألف من السهل والكواكب والطاقع وريه واليوم والساعة والسنة مثل السهل لأعمال هذه
 الثلاثة ثم انظروا في ذلك ذلك اليوم والعلو فيه ما تقدموه من السهل السهل الكواكب الخلق وتجميع
 أعدادهم واستعملوا وتثبت من عمل الجواب الاستعانة السهل من أعداد السهل الأول من
 الأصل ولا بد من إثبات التواريخ أعدادا مستقلة غير مستقلة كما تقدم الكلام على ذلك قبل
 هذا وهذا ذلك يدق آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزاوية والسنة المطلوبة لهذا
 عليكم أي الأعمال المستخرجة من حروف اسم فلان وقد ذكر اسم الطالب ثم أعمال الأعيان
 أن تكونوا في العمل الذي فرجه منكم في السنة التي تستخرج منه عن كفا وكفا وذكروا
 أعمال القسم في قارة التبريد إلى آخر القسم ذكرتم ذلك ذلك المستخرج من ذلك ذلك اليوم
 وهو أن يقال أي السهل فلان يوم فلان الذي أنت عليه ما ذكرتم أن يكون في أريته من
 هذا العمل ويكون زائرا لهذا الأعيان ويقول آخر ذلك العمل بها . وانظروا أن جميع
 ما جعل من هذا العمل من أعمال الخير والشر لا يكون لها إلا منه طلب هروا . فان كان
 عمل خير عز منه الأشياء السهلة كالسنة وما شئت . وإن كان شررا عز منه ذلك ولكن
 لا يكون إسراره ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منه فخرج من عمل الشر من
 الطالب . ويكون هذا تكرار القسم بعد أسطر التكبير وهو شرط في هذا العمل وهو من
 النسبة للكواكب السهلة .

فالتقسيم هنا من القسم الكثير والعدد والشمس والطقس لا يفيق والتشويق ويري
 القرب والبيان الطيب والسك والبرهان والاعتقاد والقرابة . بعض فيها أيضا ما يورد القسري
 وبعض المتأمل والكيفية الصبي والمفرد .

والقصد من القسم الكثير والقيمة السهلة وفرد السهل والبرهان والبيان الطيب والسك .
 وترجع له من القسم توبال السهل والبرهان وجوز السهل وكل حل في السهل .
 ومطارد له من القسم قيمة السهلة وجميع السهل والطقس يقوم مقام ذلك كله .

والشئى له من القسم بعد ما ذكره القسم الربط والكثير الأبيض ويري الكثرين .
 والبرهان لما من القسم توبال السهل والبيان الطيب مسوقا لهذا القصد والأشياء هي
 منها وقلوب الأشجار مثل الزهر السهل .

ورجع له من القسم الأشياء الباردة الباردة كالسكندر ويري القلوب ويري الخفاء ويري
 السكبان والخليل وكل شيء وأما كرية كائن الأزرق وغيره كالأعيان القسري لهذا
 القسم التي تحتاج إليها في الأعمال مربية على الكواكب السهلة السهلة ولا يوفق ذلك على
 أول ساعة من يوم ذلك الكواكب في سادته حيث ظهرت في أي يوم أطلق . هذا هو الصابط
 الذي كتبه الحكاء من أولادهم قد كشفت لكم من طمأنينة وأوضحت لكم ما رتبوه بعبارة
 جلية يهتدي كل أحد إذا تأمل موضعه .

وأما العدد القسري للشمس في الشكل فربيع صفة وجهه أن نظر في الكيفية وكما عددها
 وجعلها تسقط منها ثلاثين في الربيع وهو ضرب مساحة طرفي لا واحد في نصف منه ثم عند
 ربع ما بقي . وهذا القياس جازي كل مربع وسباني ذلك سينا مستلخا من الحكم في خواص

أوقات الكواكب السهلة والجورج . التوبور . ولا يؤخذ إلا الربيع الصحيح وغير ما بقي
 عند أول آخر تور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل الربيع إلا في أعمال الخير .
 ولما عمل الخير لا يوضع فيها إلا تلك خصوصا إذا كان الطبع الطالب يسودا في رجل
 والشمس خصوصا إذا كان السهل يسودا في الربيع ولا يرضى وضع أوقات الكواكب وإن
 كان السهل يسودا إليها إلا هذين الكواكبين وما رجع والرجح .

وانظروا معكم الآخرين أن كلانا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوبور
 الصحيح مستقيم في مقامه الظاهر وذلك أن التوبور لا يؤخذ إلا من هذا أسطر التوبور كل
 سطر حرة من أربعة فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوبور .

ولما من ذكر في طريقه عمل ومطارد ما لا بد في ذلك السهل من شيء بقصده ليصير

ونسبة بين الطالب وبين السهل ويكون هذا في معنى الطالب فإذا رأيت هذه الطريقة بينها

فانظروا أن هذه مبرزة ولك رموزها هو إثبات فواصلة (مثال ذلك) أن يكون العمل مخرج

شخص من به إلى به فافهم منه من ذلك أنه أي هو فيها فيثبت أولا اسم الطالب ثم العمل

وهو فخرج ثم اسم اليد ثم يكسر ذلك إلى مخرج ويثبت كذا كرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط

لأجل إخراج الطبع وإثباته مستقيمين خفف الأعمال والأعيان في هذا العمل

وكل من هو من قسم الطالب وقسم من أحد هذين الربيع لهذا الفصل هو الثالث لا بد من

لا طرح اليد في عمل فيها فصل وإن لم تكن في الطالب الذي يراه إخراجها منها فان ذلك

ليس شرط بل لو كان الطالب في جهة الشرقي والسهل في جهة الغرب أقام من وقته وخرج

الطالب من تلك اليد ولا يورد إليها ولو درس العمل . ويرى هذا العمل مؤثر بالإجاب

وتحسور والتكبير فكيف لا عمل على القانون السهل والميزان الحكيم .

وإذا كان العمل طالب ومطارد بهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس في كتاب

القانون وهذا أيضا لا بد لها من رابط إباحة وإلحاح . ومن الناس من مع رابط ومعلمها

على حديثا لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإثباته خفف السهل والتكبير فربط أول

من تركه وتكلم أن كلام الحكاء ليس هو على طهره وإنما هو قويه وبهتان وأمية على

عقول الجهال . فالصابط أن لأحد لا يخرج من ثلاث مرات . وهو مطلوب وعمل وطالب

والى كسر من هذه طريقة برية ومرتبين ولا يكون أقل من ذلك والسهل يسمى الأصل

حيث وجدته في طريقة من القاري يذكر أن العمل فاعلموا أنه السهل والتكبير وأن الأعيان

لا تثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكاء الذين من كتب خفف الأعمال أرسطوطاليسية حولها الأعراف المستخرج منها

الطبع وصيغة الطالب والطالب على هيئة ما راد منها من جلب أو طرد داخل الدائرة

وإثبات أعداد الطبع طالب مستكفا على رأس الطالب واستكفا على رأس الطالب وهذه

الطريقة لم يذكرها الأستاذ المتأخر أرسطوطاليس في القانون إلا أنها خفا عن الحكاء

الطريقة لم يذكرها الأستاذ المتأخر أرسطوطاليس في القانون إلا أنها خفا عن الحكاء

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

أقسام الحروف من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

ومن آخر إلى غير ذلك في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وكذلك عدد في الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

في الصورة من رءوس الحروف في الصورة من رءوس الحروف

الصححة وهكذا ، ثم نزل بالثانية في البيت الثالث من الراوية الثامن عشر في الصح
في أربع وهكذا ، ثم نزل بالثالثة والسرقة ، ثم بالاربع عشر في البيت الثاني في الصح
من البيت ، ثم بالاربع عشر ، ثم نزل بالثالثة عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل
بالثانية والثلاثين في البيت الثاني لأنظم عدد من الطرق على طول السبع وهو ثمانية عشر
م بالثالثة والثلاثين حتى سم لومى بصورة هكذا

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فلذا وصفت طرق الصح عارل فيه بالصح أو بطرق الطرق على
الى مالا جاء له وليس على ذلك نص إن شاء الله تعالى ، وهذه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



الزوج الزوج كزوج واحد
وهكذا في مالا جاء له ، ثم بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة

وحتى نزل بالثالثة عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل



ممكن في بيت السبع من الخامس والأربعة
وحتى نزل بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل

وحتى نزل بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الصححة من أول السبع
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل

مما لا شك لا يكون إلا مطويعا خلافا لما سبق في فرد الفرد ومساوي في زوج الفرد
نصف الثالث من لفظة الأول

في بيان مع لا يصدق في شكل زوج الفرد ، زوج فرد الفرد كالمس والخصر والزابع عشر
ثم انفس نزل بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل

مما لا شك لا يكون إلا مطويعا خلافا لما سبق في فرد الفرد ومساوي في زوج الفرد

ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع من الخامس والأربعة
ثم نزل بالاربع عشر في بيت السبع منه على القاعدة الفاشة حتى سم الخامس والسبع والثلاثين ، ثم نزل

وإذا أردت حل حبوب حسن فاكهه الزعفران في الماء حبه وعمره معمر الحبوب
والأول عليه السلام سبع مرات وأما هذه وصفه في الماء حله ، وإذا حلت ذات غن بها
ربح بها .

رجب ١٢١٠ هـ
 در مسجد کائنات کتب الوقوف علی شفاء الله و عمرها معبر الیوم
 در مسجد کائنات کتب الوقوف علی شفاء الله و عمرها معبر الیوم

وإذا رقت غلظت مغلف في جوفه كعب فوق في مكنه كعب او حتى من كعبهم

ولا ريب ان حصول كل ما حكم بانك توفيق وحده الله

میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا تھا اور اس کا جواب بھی ملا تھا۔

طعن و مرد و عقلت و حرم علیه صلح بران تم ایستد و کتب و حسن علیه صلح اضرار

سفر خود و فرات عنه به لاری ۳۶ مره و قسم صبح مره

٢٠٠٠

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

نہ اُتے اور ہون و بحر محور قوم۔ و ہر اقسام میں موت و ہر ایچ حدیث

فصل في معرفة الحروف والصفات الحروف وأحرفها إلى طائفة من الحروف

بگویند ما که این قسم و مکتون عظم
و اینها همه مکتون عظم

و ن ا ع ل ي د ه ا ب م ه ر ق ا د و ن م ث ل ت ش ف ت و م ر ط م ل و م ل

۱۱۳۹ م ۹۱ و زمره الف ۱۱۳۹ بود

کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس

الطائرة والذين اخذوا القسم سبع مئة ، يكون ملكه .

وإذا أردت قصد حصة من لؤلؤ أحد كبار علماء هند هي الطالب، الطالب وهي أديبا
مثلا عنه أبو عبد الله محمد بن طاهر وأبو عبد الله بن طاهر من مثله طاهر وحميد بن

وسر برادران واحدی است اجلم شریعت شده بود عالی و من القیاط من غوسون ۴ -

على بين الفاء والراء وضع حاصلا في بيت القوافي وهو يركب واحد في علم فوق ١٥٠ خمسة
تعدد مقرر هذه الكفاية على زوائد القصر في حاشية في نسخة من كتابه بخط = بر

و بحر بحسب حدود و سواهی دیگر و اهرام طبق تقسیم ۶۶ مینامد و شهر آن نامشهر اشکن
قمر نام دارد ۱۰۰ مینامد و این شهر بحسب لایحه و عیال ۱۰۰ کات نامیده می شود و در آن کات شهر

فكون نتيجة من اهل الفلاسفة وجب الخبر يكون امر واحد يكون معاً واما ان
وذلك ان كل واحد من هذه الامور من هذه الاشياء يمكن ان يكون

وَأَمَّا رَجُلٌ أُخْرٍ فَمِنْهُمَا كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الْفُرُوجَ مِنَ الْأَنَامِ لِأَنَّهُ دُونَ مَلَكٍ وَبَشَرٍ

ومن ليل ومن نهار وكنتك عن الفيل وقرأ على القدم مرة ولما جاء إلى الفيل منه نزع عظم .
ويقال روي عن الفيل من مخرج من الفيل وقرأ على القدم مرة ولما جاء إلى الفيل منه نزع عظم .

وہی ایک اور راجہ تھا جس کی بہن ایک اور راجہ کی بہن تھی۔

والتاريخ المذكورين كماله - الآ ٣٩٧٢ دارل بحوث و من لرائي ومصر عرفة
وتعد في نسخة دارالبحوث و من لرائي بمصر والآ على القسم ١٦ مصر وآب-تبر

و ما روي الترمذي في معجمه من الخبر عنه وعمل به أهل الشام وعمل به

[illegible]

و اینا ثمرات ضرب متقابل علی عدد ثوابی - و کذا فی نری در اقسام ملکوت السعوات

وفاطرس وليكنون من قنوقى - وهو ٢٨١٠، وأزل به فى ملكه مسجودا واكتب على جبهته
 فى ربيع ثوب وهو من كثر حبه مما من أجداد لئلا تتركه لأربابته ثم المجدد فاطمة فوق

فلا تتركه وحده فتنه انيس ثم اجعل في الطبق زيتا قليلا واس طورا صبرا حرا ان
الرجح ان يطر به ثم مزج عليه بصرة والنسج ومما يباع القسم في ان عظم الحظير

وینا نرفت و جی ظلم تا کتب الظلم آتی لی کنند و چون انقسم لی کنند نهند و بعد از آن

وحدثه وحمل ملك الكلد في سنة ١٠٠٠ وحدث عليه محيط جرجان في سنة ١٠٠٠ من ارباب
المسلمين في سنة ١٠٠٠ وحدث عليه في سنة ١٠٠٠ من ارباب المسلمين في سنة ١٠٠٠

... ..

حرفها يزوت من غير وسطه . وسكن حرفها في نفسها
 ولا وفي أيها مؤسسته . لا يفس الحرف بوجه قريب
 طاء أيضا عشرة أيضا ولوحده . والله مع حروف في منها
 والله عتدتها مع ووسطه . وقسم والتصنيف ور حكما فيها
 وقا . ومن حكما ولهم ونسبة . والله حرف واحد يوحى
 والسامع حروف من معدة . وعدة الصمد مع في حارجها
 انظر في لفظها عشرين رأيت . حدة وورا حكما سكر حارجها
 باقري الألفا أنت من قروي . فلا عجب عندك حكمة قريها

وصفه

يصل الخالق استعمال المبدأ في القاطن والظاهر ولا كتمان من الخلال والصح لا حوى
 والصفات ماحرم في حبه في كنهه في نور على لسان به الكريم . ولن يصل بالكتاب
 والنية في كل ما يرويه . وأن يكون ملائمة لظهوره . وليس كنهه خفية الظاهرة
 واستعمال أنواع الطب والأشغال الصغرى . وحسب حبه أن يمد في ولا يد له . شيئا .
 وأن يؤدى ما روى عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية . وأن يحسن في عبادة مولاه
 بالإخلاص باب الوصول

ويجب عليه أيضا اتقان ما يرى من الأسرار الرومانية . وأن لا يصغر من القلب من جنة
 وجه . وأن يذبح في طهه أوساط الأمور . ويبتعد في ذلك كله عن تقوى الله . ويجب أن
 يكون طرقة الأحكام الشرعية في المعاملات الدينية لينقطع عنه حبه من معج حبه من الأرواح
 الرومانية . وأن راعى الآداب الدينية في جميع أسرار وفروقه وأهله .

وفي هذا التبرك . وفي سبحة . وعلى هو القوس الصوت . وفيه فرجع والآب والجد
 في على كل حال . والحمد لله . والحمد لله . والحمد لله . والحمد لله .

[شرح له]

باب

شرح في معنى المبدأ

شرح المصباح الكبرى

المصباح الكبرى

في هذا المصباح الكبرى . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار .

من المصباح الكبرى . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار .
 لا بد : فلا كان من قرأه عليه روح القدس الحكمة . وكان من أم مثله العزة
 . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار .
 . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار .
 . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار . وفيه من المعاني والآثار .

في الخلق استعمل الله في الظاهر والباطن ولا كتمان من الخلال والصح لا حوى
 والصفات ماحرم في حبه في كنهه في نور على لسان به الكريم . ولن يصل بالكتاب
 والنية في كل ما يرويه . وأن يكون ملائمة لظهوره . وليس كنهه خفية الظاهرة
 واستعمال أنواع الطب والأشغال الصغرى . وحسب حبه أن يمد في ولا يد له . شيئا .
 وأن يؤدى ما روى عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية . وأن يحسن في عبادة مولاه
 بالإخلاص باب الوصول

ثم يجب عليه أن يمد في لا يشرك به شئ . وأن يؤدى ما روى عليه من الأمور الدينية
 أحسن تأدية . وأن يمد في عبادة مولاه . فلا يقبل ما رواه وأصلحوا واعتصموا
 بالله وأخلصوا دينهم لله . وذلك مع توحيد . وقال تعالى : فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل
 عملا صالحا ولا يشرك به أحدا . فالإخلاص باب الوصول . والقرآن باب التمسك والقرآن .
 هو الله من قرأه والحق

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار والآلاء والظواهر الباطنة . ويجب عليهم
 وقسمهم بمطالعة من يظهر ذلك على غير انطاف عدم . وأن لا يصغر من القلب وإن
 تأخرت عنه لاجاء من الصبر موقف لكل طالب . وأن يتبع في مطالعة أوساط الأمور
 ويبتعد في ذلك كله عن تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون طرقة الأحكام الشرعية . وهو على والصفات لينقطع ذلك حبه من عتج
 عليه من بلين على طالب هذا القدر بغيره الملائكة على برأس القلبي

وحد الله في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له

والله اعلم بالصواب

[وَأَمَّا حَرْفُ الْوَاوِ] فَمِنْ حُرُوفِ الْوَاوِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْوَاوِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ وَكُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ وَكُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

[وَأَمَّا حَرْفُ الْهَاءِ] فَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ



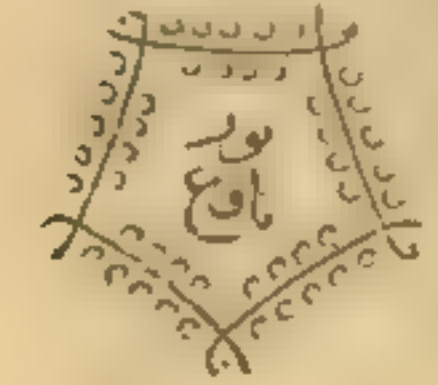
وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

[وَأَمَّا حَرْفُ الْهَاءِ] فَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

[وَأَمَّا حَرْفُ الْهَاءِ] فَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ



وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

وَمِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ كُنْتُ كَلِمَةً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ سَبْعَةِ كَلِمَاتٍ هِيَ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

[انساب من الأور في سنة شرقى على واحد]

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

[لا وانسب حية وسلافة وكفت بالأعداد على يمينها]

من كنه في كل يوم حيا وحسين مرة كل في أنسب في حيرة

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

ومن كنه في يوم الأحد جديد مرة مع الخاتم لآلى وحره جود واحد مع كل القليل

من وقتها على قراة في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات كل راحة وضوء و بعد كل من
ومن كسبه حصول الخسار ثلاث وستين مرة في يوم الاثنين وعمره عسكني
وعود وحيه كثر رزقه وكان عند شمس كاهن حرة الخليفة واحد معه الخسار كاري :

ومن قرأه ألف مرة في ليلة الجمعة ونوجها على أبي
حاجم قال منة المذكورة والإحسان والخصي حاشته ولو
كان جبرائيل . ومن قرأ الفعوة قد سماه سبع
مراثي وذكره عبد الفت في كل مرة سبع مراثي
وقد أتى خذيه نصيب . ومن قد أتى

ومن ذكره في صحيح كل يوم مرة وكثر فضله
 في حياته ومماته وفي يومه وليلته ورواها عن فضلك فتح
 الله له بابا إلى وجهه .

ومن رحم الوفاي الآن وكنت البت حوله وحده لا حظ في حاجة
معه كما يري .

ومن ثم اصاب كل حاله القهقريه من كل صفة محمد
والآل محمد بنه صلاه الله على من اصابه من
الانصار ووالي من اصابه من اشرارهم وانصارهم وسكون

و اما در این کتاب که در این روز به نام احمد مسیح میراث بود که قیمت میره حدیثی میره میره
و در کتابی که در این روز به نام احمد مسیح میراث بود که قیمت میره حدیثی میره میره
و در کتابی که در این روز به نام احمد مسیح میراث بود که قیمت میره حدیثی میره میره

۶۰ : [و از کتابها و مجامع گوناگون و منقول و منقول و منقول]

من ولفظ من فرقة في صياح كل يوم ثلاث مرات مع قوله وحسن عقوبته واما 44
الكلية ولفظ من فرقة في صياح كل يوم ثلاث مرات مع قوله وحسن عقوبته واما 44

وہی کہتے ہیں کہ صبح ہر مجلس میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا بہت زیادہ نفع دے گا۔

۱۰ من گندک کثرت و حله عباد القورد و شره زله
 ۱۱ لوقه وین سار لم شعب ۱۰ من گندک کثرت
 ۱۲ وجعه فی شاع او کثرة بورك فب و حله من القبطان
 ۱۳ قسارق ۱۰ من لوم علی و حله بركه (رحمت الله) طه
 ۱۴ من کل سار و بركه

ومن لازم على ذكر الفلك كونه صلاة الصبح أربعين مرة وقراءة سورة الفصيح
لذلك ثم قال: "بسم الله" فسر على يسهل على كثير من عباده، ففهموا بذلك من

میرزا کماله نوسرانی من جمله مبارک فی منافع لویستند عیب انداخته .
و من کتب عروجی آثار و کتب قیمت خود را کاشه فی سنی تقدیراتی لانتظام
به لاء و بعد از آن :

و من کرم علی د که شبت صد کی حلاقه مره
ود که صد صفا شده قلم باغی باشد پستی
باید به لا ب رود برجم یاد و غنی علات
من سر مشک و حد شک من سحرک و صدق همی
سور شاه فی بدیل

نور: [۶۰] واعوذ و با حیر بازی و اس و از روی من خود، ع

من کسے کاٹ کر ملے گی ۔ قہر و غم ، مصیبت کی وجہ سے دل و نہانہ کان لہ صبا عظمیٰ
لے رہا ہے غریب و مظلوم ، غم ، اذیت ، دین غلطی ، بی جا سبوت گنہ گار علیہ السلام

این خانه در صبح دهانه باران که ۱۰۰ نفر از آنها در آن بودند و از آنجا که در آنجا
این خانه در صبح دهانه باران که ۱۰۰ نفر از آنها در آن بودند و از آنجا که در آنجا

وجہ سے کہ وہ نہ صرف ایک ہی قوم کے لئے بلکہ تمام قوموں کے لئے ایک ہی رہنما بن گیا۔

ومن رسم النبي الذي في يده أوري أومته في كلام ولا م في ه كرم هذا البيت أطاعه
مع سائر من عرب لا طين إلى حذري حتى لم يجر من غير الخطم لم يحن وضع ثابتي وخلفه
من عبه ولا م ه صبح وذاك ولا مغرب ولا حية ه وحده صورة النبي كآري :

دعوت کے واسطے جو کہ اس کے لئے ہے،

... ..

في جواب الامر في قوله وحملوه على رأسه تل

ما وافقوا وحيد في من شتر لأحماء، والمجد

بصرہ فتحہ اولیٰ میں شہسواروں کا جھنڈ

نہی کی جہ ۱۰

ومن كتب الاسماء الثلاثة في سورة وحده عن

ۛ ۛ ۛ

۱۹ [ردك لأحد من كل وجهه ولا معبره من القيد بالثقت]

من قرأ في وجهه لأعداء ثلاث حركات استغفرت الله لهم وتوالت أقدارهم ومن كتبه

مرور مع نظام الاندماج الشمس وحرارة محفلة وجزى وحولت اطله الامن

من يترك الله في الدجال ولا يفتح أبوابه له لئلا يدخله ويخرج من حوزم وغزو.

555 v. 1

CVL 110 2

444 10-11-11

33 4 25

34

«من گشته فرشته بر سر»

الف کا قدم وکس ۵۵۵

کتابخانه لاہوریہ لاہور

4. 1969-1970

ما كا حرم د ارجس عنه

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

44-1541

[illegible]

سید محمد علی

لا يُعَدُّ من الأسماء

کتابخانه

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ويعبرني مرة حول الحزام الآن وحمل قلب أعمامه ولا شيء من ذلك. كدم علي أها،

مجلس شورای ملی

دین کے لیے ان کی ذمہ داری

مع مررت على جوامع الأرملة وعمرو سعد

وہی نال غیور! عظیم و شہید صدقہ میں کل میں ۲۰

ولا يجبه له خبره ومصرع حكمه قد

وہابیہ جو یہ کہہ رہی ہیں ان کی تفسیر یہ ہے کہ

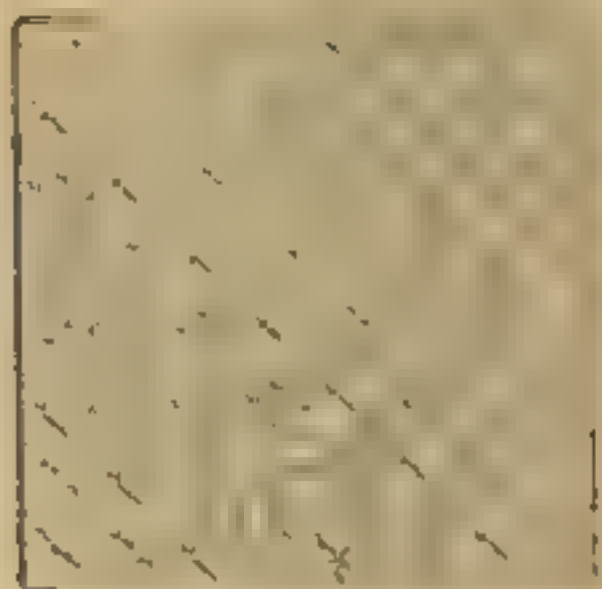
۴۰۰ [ماہنامہ مسئول و اکرم]

میرزا مظفر علی خان بهار علی قلی بیگم بخت میرزا

[illegible]

ومن كتبه مع هذا التلخيص

رحمہ فی فی کبیر المودام ناطع منہ ۶۱ دکتب رکبہ



ومن كتب في الامم في ادله وكتب في الامم في ادله وكتب في الامم في ادله
وكتب في الامم في ادله وكتب في الامم في ادله وكتب في الامم في ادله

[illegible]

إلا صحت وما حله مكره إلا وفراخ قد ذكره ونحوه . وإن من في مصره وصحت . وإن
 هاتق في صدارة رعب وورثه . وإن قول . . . كرم صبح . . . ولشركه لا تحصى . . .
 لا تحصى . . . كرم الأربعة من القرآن الله لا يحط بوسعه . . .
 فونه مدرك المربع . . . وهذه صورة كاري :

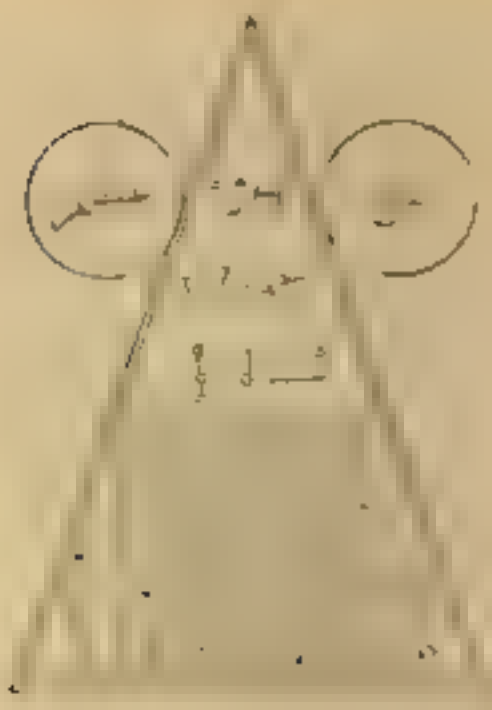
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩	٥٠٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩

٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩

قوله : [من كرم أرواح في كرمي . . . كرم من الأسماء . . .]
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .



ومن كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .



ومن كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .

٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩
٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩	٥٠٩٩٩٩٩

ومن كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .

ومن كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .

ومن كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .
 من كرم في كرمي في كل يوم ثلاث مرات . . .

۱. بسم الله الرحمن الرحيم
 ۲. الحمد لله رب العالمين
 ۳. والصلوة والسلام
 ۴. على من لا نبي بعده
 ۵. وبعد
 ۶. انما اعلم العلم
 ۷. بالوحي المنزل
 ۸. والكتاب المبين
 ۹. فاسمعوا لآياتي
 ۱۰. فلا تنفكون
 ۱۱. وانصتوا لعل
 ۱۲. تتقون
 ۱۳. انما نزل الانجيل
 ۱۴. بالبرهان والهدى
 ۱۵. والرحمة والهدى
 ۱۶. والبرهان والهدى
 ۱۷. والرحمة والهدى
 ۱۸. والبرهان والهدى
 ۱۹. والرحمة والهدى
 ۲۰. والبرهان والهدى

[illegible]

[illegible]

حاضر أن جالس على الأرض من غير مكان فيه ومما يكون عند ملائكة ركنين و قول
في آخر كل سجدة مائة مرة . يشهد على حق من قلادته يكون ذلك .

ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يكون قد فعله أكثر من مائة مرة وفي بعض النسخ
والى دعا عليه عند الظلم لأجل الظلم .

ومن غنائه على ظالم . ومن غنائه . ومن غنائه . ومن غنائه . ومن غنائه .

وأما اسمه على . ثم بعد ذلك . ثم بعد ذلك . ثم بعد ذلك . ثم بعد ذلك .

ولما جاء على مؤثر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

حاصل ما في نظم من ثمة . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

وأما أن من أراد أن ينظم أحاديثه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

إليه جميع هذه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

فان بعد هذه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

أما لا أموال ولا بكر . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

من رآه . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم . فبعد الاسم .

وَسَأَلَ لَقْمٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَالْقَصْرِ بِهَذَا .

ومن بعد ذلك نزلت عليه وحى كفى ذنباكم وآية الكرسي ثم قل يا أولي
الابصار ويا أولي السمع ويا أولي القلوب واعلموا أن الله عز وجل قد خلق
كل شيء بحكمة.

[illegible]

ومن بعد ذلك نرى في بعض النسخ ما جاء في سورة آل عمران في قوله تعالى إن الله اشترى بكم أنفسكم بأموالكم معكم وعدكم الجنة بغير حساب فاستخرجوا من ذلك أنكم قد اشتروا أنفسكم بغير حساب فاستخرجوا من ذلك أنكم قد اشتروا أنفسكم بغير حساب .

وہی رصد خانوں تعمیر کردہ طرفہ دہی رکھیں تاکہ وہ وہیں جگہ پائی ہو کہ
 اِلا کہ گزشتہ میں بھی ہم نے ان کا بھی جائزہ لیا ہے جس طرح وہ وہیں
 وچھلے ہوئے ہیں۔

ومن رعد حنوك مذكاة الخفية وصلى ركعتين بالاحياء واول من صلى فوقه حنوك الحنوك
لرحم لم قال اللهم بسمك الامانة وعشر مرات الى عرفة من مكان ما عرفة
ومن رعد حنوك مذكاة الزيرة وصلى ركعتين بالاحياء واول من صلى فوقه حنوك

تتقا أن يشوق له كفن فيتنون ثم قال يا كافل جاك ويا صديق عصره مره أس من كفى يا صديق
ومن بعد جلوله مره العصره وصلى ركعتين بخاصه وفوقه صلى الله عليه وسلم
وروى عن الصادق وهو يقول في الصلاة يا كافل جاك ويا صديق عصره مره أس من كفى

ومن بعد طوبى مره شو وحقى كسى بالاسد وحقى على انهم ملكه كى كى
ثم قال بذكر سمن مره و باعيت سنا و سمن مره على انهم ملكه كى كى .

... قوله عز وجل: "وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ" ... ثم قال: "وَمَا يَحْسَبُ"

وہی رحمہ حق وہی راہی رکھی، لہذا وجود ہی۔ واپس چکر دیا۔
تم کل جیسے حالت و جسم مرے ویا عظیم آہ و ہنرین مرے مال کو بھی، امداد، فی
انوار الطریق -

و من رعد جوه مرقه لا يميل وصل وكفى بالذئبه وقوله تعالى - وانشاء - راجع اليه

۱ - و اعطى ما و حرم الا
و كذا حذا صر توفى - م

وہی عہد ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کی بنیاد رکھی تھی۔

[illegible][illegible][illegible]

لقد كنت في الغلظة تطلب في الآخرة وحق في الغلظة

[illegible]

من رعد مجد مرقع فرخ خشم و جل
و جعل له ماتم - رعد خشم

[illegible]

محمد وعلى آله وأصحابه ومن بعدهم صلاة وسلاما دائما على من يتبعهم إلى يوم الدين.

والجاءوا عظم بقرآنهم وحول قول:

أما في تلك الأيام لم يصرحوا بالاسم العظيم شأنه القوي سلطانة الحق في ذلك الوقت
الاسم العظيم الذي لم يصرحوا به في ذلك الوقت ولم يكن له كبرياء عند الله عز وجل وقت
باعتدالهم وأنت بعد الحق الذي خضعوا له، موافق ما كنتم عليه من كل ناحية
الله فوجها السبل إلى الله.

ذكر عظم حجة هذه القصة بأسرار هذه الصورة المكرمة وهي القصة المشهورة
المعروفة، وهي أن قول: يوم ٢ كثر ٢ قول ٢ جمع ٢ في ٢ أم يسجدان ويسجدان
وكذا نحن في قول الله عز وجل: لم يصرحوا به في ذلك الوقت ولم يكن له كبرياء عند

وذكر جنة القصر في هذا الوقت الذي كان من بين يديهم في تلك الصورة المشهورة
سنة ٢٠٠٠ مرة وهذا العدد ٢٠٠٢ ثم بعد ذلك إذا قرئت به جمع ٢، فحجة ٢ كثر ٢
في سنة ٢٠٠٢ مرة وتكرر صورة ٢ في القصر وأصلها في القصر على طبع القصر ١٠٠٢ مرة
في التلخيص الذي لا يجب إلا معرفة القصر في

وإذا قرئت جنة القصر في هذا من قول لا اله الا الله واكتب القصر في صورة ومم
الطريق في رأسه ثم عطف في حجة رتبين وأنت القصر وطرا قسم ١٠٠٢ مرة وعطف في
المواد ٢٠٠٢ مرة

وإذا رتب صرح أحد ما كتب في كنه هذا الاسم

واكتب الأسماء في أسماءهم وأمر القصر بالاسم ٢٠٠٢ مرة صرح
وكذلك في كنه القصر في كنه ٢٠٠٢ مرة.

وإذا قرئت من هذا بين اثنين فحسب من هذا ما لا يصرح الله به في
رواية واكتب في كلام القرآن والمسموح به وحررها من القصر الذي وأمر القصر
١٠٠٢ في السنة رتبها في القصر والقرآن في القصر ١٠٠٢ مرة صرح.

وإن أردت حلال طاهر في ذلك الوقت في يوم الثلاثاء آخر القصر وحررها من القصر
واكتب عليها السلام وأمر القصر ١٠٠٢ ثم بعد ذلك لم يصر صرح في القصر
لوردة في جوفها وحط عليها وعطفها في القصر والقرآن ١٠٠٢ مرة صرح

من القصر
وإذا قرئت مع القصر في التلاوة والكتابة فأنشأ إصبعه في القصر من أحد القصر
فانق الله تعالى ولا حجة إلا لمنه من القصر

وسا إذا قرئت جنة أحد في وقت قريب فكتب الأسماء في القصر من كنه في القصر
أومست وشد وأمسها في سراج رتب طاب وأمر القصر ١٠٠٢ مرة في ذلك
سبحا

وإن أردت إرسال صاحب القصر والحق والكتب

الطاهر في رتبة وعطف في سنة ١٠٠٢ مرة
العدد ١٠٠٢ في قول أن القصر الذي كان في ذلك
بما رتب في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
وغير القصر كثر وحلوى، وغير القصر
وغيره وسدت.

٤٢

الرقم	الكتاب	العدد
١	١٠٦	٣٢٦
٢	١٠٧	٣٢٦
٣	١٠٨	٣٢٦
٤	١٠٩	٣٢٦
٥	١١٠	٣٢٦
٦	١١١	٣٢٦
٧	١١٢	٣٢٦
٨	١١٣	٣٢٦
٩	١١٤	٣٢٦
١٠	١١٥	٣٢٦

[وكتب في كنه القصر أسرها]

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢
في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

[وكتب في كنه القصر أسرها]

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

من قبله في ذلك الوقت ثلاث مرات على صورة القصر ١٠٠٢ مرة
وكتب القصر في كنه ٢، وهذا عدد القصر ٢٠٠٢

1870

وله حجة وبرهنة بلغت ٤٨ فصلاً مع
المطالعة على ثلاثة الأسبوعين حسب كل
سبب، فلهذا وجب عليه واجب
من طلبة هذا الفن، فلهذا وجب عليه
على ما في هذا الكتاب من فوائد
مهمة، فلهذا وجب عليه واجب

۱۶۷۱. والمصنف في كتابه في تاريخ مصر ما يروي عن بعض ملوك مصر في
سفر مع الفراعنة والاملاحة في بلادهم اقسام كثيرة
شبهه شوق شقيق الى بلاد مصر في بلادهم في بلادهم في بلادهم
الاجل الى بلادهم وحمل الى بلادهم في بلادهم في بلادهم

مکتبہ اہل بیت علیہم السلام

من وظیف میں گذرے ہفتہ کی کوئی صبح کل سہ بجے میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔

که اینها همان است که در کتاب
و عربی و فارسی و لاتین و یونانی و
عربی و فارسی و لاتین و یونانی و
عربی و فارسی و لاتین و یونانی و

وہندو مسیحیوں کا تعلق :

وإذا كتب النصر في يدك فاحذ بحذرك وحوال من النصوص رحمه من حيث نوحه من
 حيث أو مرض أو طرفة من الجن ولا تنس جنة يرى فأخبر عظماء ويزول عنه ما يكون في
 الرب وال

و اِذَا كَسِبَ وَ عَمِلَ عَلٰی مِثْلِ مَا يَفْعَلُ الْمَلٰٓئِكَةُ شَيْءًا مِّنْ شَيْءٍ مِّنْهُ يَكُونُ كَمِثْرِ الْحَبِّ فِي الْبُحْرِ . تَجْتَازِ حُرْمَةَ وَرَاقَتِ حَرَمِهِ . رَافِعٌ رَافِعٌ رَافِعٌ

والله اعلم بالصواب

وله من فطيم في الحقة وعقبك فيك وأرأيت المولود . وله حواء حبيبته حرمته المفضلة مرة
والذكر ٢١ مرة كل ليلة والأسم ليلة . وهرة على قصر الأسمعة حتى يحضر المولد . و هو يكرر
في يوم يمشي في الدنيا . ٢٠ يوما . وذكره حول . من أهدى إلى حرم . في حرمه . في حرمه .

ووجودك في حجم الماء من مركب لا شبيه به في الطبيعة والاشعة تكون المظلمة
في انحراف الطبع في الشمس تحت الشمس منقعه الى ما انحطت إليه فتظلم الامر
سريع في الماء أما الامر في حجم حرق الماء على في سبب والذى احد ياتي ليل
سريع لمره من الشمس والكون له

٤٧ { عند ظهور الاسم بذكر دعاء } فلهذا هو المظهر في الأمور الخفية

من زلف کشف سر عریض و یکب قلوبی آبی و کان
در حرم بود و در وی و غیر غیبه حداد ۱۰۴ و حسن
و بدنه و باده جانتف - غرض غیبه - و عهد
سند قلوبی که ری

ومن واصل من لاوه هذا البيت على كل من

مرة وثلاث لآله من قيسر ٤٥٦ م. ٥٥ منقحة من القبول ومساوي إلى الم
١٠٠ م. ٥٥ من قيسر ٤٥٦ م. ٥٥ منقحة من القبول ومساوي إلى الم

وہ سب سے پہلے عود اللہ تعالیٰ کے سامنے

[illegible]

۱۶۹ کتب و حصی فی الأصل نسبه فی الامم

و ایا کہ فی لوح من رصاص در صبح فی ہر

مردمان و فرهنگ در ایران - صورت و سیر تحول آن

[illegible]

هـ ك ل ا ب ج د ه و ز ح ط ي ر ف ق ك غ خ ع ف ه

[illegible]

۲۰۰

سورة الاحقاف طبع في دار المطبعات الخيرية في القاهرة في سنة ١٣٠٠

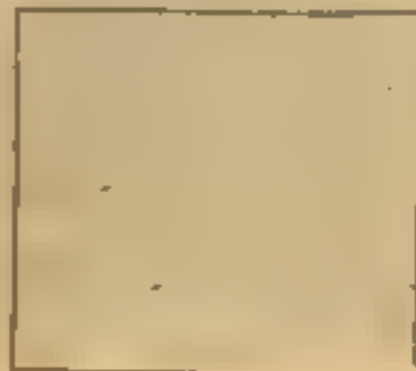
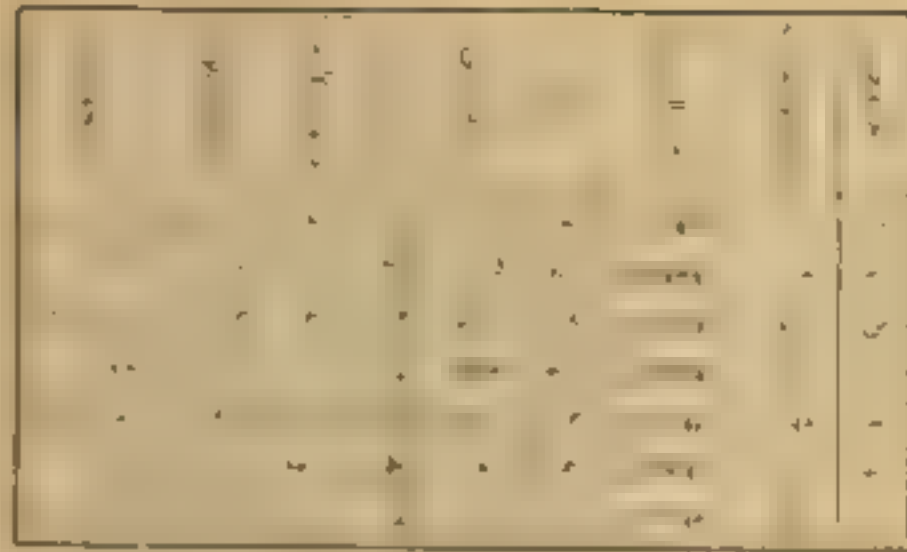
[illegible][illegible]

لوجه القبر. وقد أتت لاجون ولا حوت. لا تأخذ القبر العظيم، ومثل القبر على يدنا عبد

عليه السلام وحبهم ودمهم

49 [خير محرمي مثلكم و مثله ، في قوله : لائب (محرر على الخلق لحيات)

من ذلك من كراهه صبي المدين عند كل صلاة، ١١ مرة رزقه الله ٤٠٠٠ لحظ، والصبر

[illegible]

لا شك ان بل الحار الذي سلكه بعض على طريق الاسرار لاسرار عما جعل وهم يستلزم .

کتاب الله و این کتاب است .

ماده : [کتاب عن الله خلیف الله . این کتاب است .]
 من کتاب الله است . این کتاب است .
 من کتاب الله است . این کتاب است .
 من کتاب الله است . این کتاب است .



من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

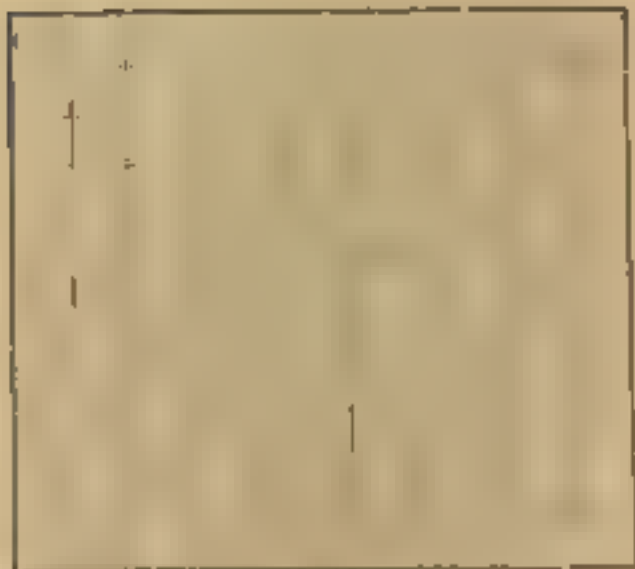
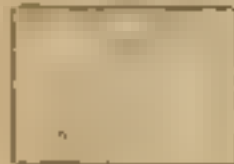
من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .



کتاب الله و این کتاب است .
 من کتاب الله است .
 من کتاب الله است .
 من کتاب الله است .



من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

من کتاب الله است .

[illegible]

وإذا أردت صرح صحيح فكتب في كفة أحب إليّ، وإذا ألدبج، وإذا
ولدتها صفح، وإذا لها عهد فهو من أيام الزمان وهو أشك وألذ وأصابع ودهرا
عبد الله الرضا بهم بكون وغرهم - مع موت قاصم حب لك - فخره

[illegible][illegible]

۱۰ اگر گشت سخاوت من تمام از حیل و کتب تمام می رود و در تقسیم و یا در مراد
شرط آن بود که الامر بر کار و خدمت رسد و اما و اگر می شود که در حیل
از حیل و بی غایت به خدمت رسد اما بهایم را بطلون و از قرین علم و مشورت و علوم
همه در آن راه و ازین اثبات است با هر کوی بود و بخت و تم و حیل و در حق و حیل

[illegible][illegible]

وإنا نودعهم من بلادنا فكتب الخادم في أربعين رقة من الخشب

[illegible]

مجلس و شهر و محلی و اکثر مردم ملت خود و بعضی مشایخ و غیره و از انهم و سایر
و بعضی از محققان و بعضی از بزرگان و حکام و از بعضی از علمای و از بعضی از
و از بعضی از اعیان و از بعضی از اشراف و از بعضی از ارباب و از بعضی از

وَمَا تَرَىٰ فِي الْأَرْضِ إِلَّا بَازٍ مُّشْرِقٌ مُّذِئِبِلَ الْأُنثَىٰ ۚ ثُمَّ يَنْشِئُ بِهَا حُكْمًا ۖ وَسِعَ الْبَارِئُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ ۚ إِنَّهُۥٓ عَلِيمٌ عَلِيمٌ ۝١٠٠

كذلك يرى لهم من فرح نسا كما يرى الماء في البحر خدرة في القدر المطر ، ولا
جائله ولا يمنع لا رلا ، لا جزا ومن فرح ، تصب أبوب السماء ماء بل عيون يرى
دم كذا من روحا إلى الارض دم أسود مثل المطر من مثل مثل الخيفة يرى مثل ماء
العين كحمر في بطر لأجده ، ثم تأخذ لك لوراة في الخيفة ، سرحا ونقا الخدرة في

من خلق روح كذا بهم السكوت والوجع الشديد فوجعا بالصل والاعطاء والخلق للكنوز

و جری مادی الفوق لوجری لوجری که لوجریه و عرق الفی کشته شده و اسیر
 ی الفاء لوجریه فرارید و اسطفا ی فاکت طفره بعد آن نقب علیا حره و توسع ی
 طفره حه حره و اسیر و اسطفا ی فاکت طفره بعد آن نقب علیا حره و توسع ی

وإن كنت تخط الحائط على ظالم فأكتب الخاتم في زورقة وحرقه يعملون فسادهم إلى حيث كتبك يحيط القوسى رئيس كذا صفة به من فوق راس الجمل كذلك يصيب

ط. ووجه في رأس كذا - د. د. ه. إلى عسلوك، كذا في رواية أحمد، والخط

وإذا أردت ضبط الحرف فكتبه فكتب به حقه مودع في معه دمه مودع .
الحرف الثاني وحرف عليا ١١ مرة وكتب في حقه من الحرف الثاني . ولا تروى عنه إلا أربع
الوجه واحد

وإذا أردت رسم دله فكتب الحرف الثاني على شطبه حقه وحرف واحد
والحرف الثاني واحد

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

وإذا أردت حروف من ينطقون بك فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة

فكتب الحرف الثاني على حقه وحرف واحد .
فدله سبع حروف واحدة



منه من غير ان يطلع عليه احد من الناس
فانما هو من غير ان يطلع عليه احد من الناس
فانما هو من غير ان يطلع عليه احد من الناس

قوله : [ما لك بالامر الذي فعلت في قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي]
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

ومن انما كان من غير ان يطلع عليه احد من الناس
فانما هو من غير ان يطلع عليه احد من الناس
فانما هو من غير ان يطلع عليه احد من الناس

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي



واضح ان الامام السجدة رضي الله عنه
ومن كتبها في غير اولها ومقتدرها

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي
من قوله : وخرجت من القصر ومن بيتي

وكل القليل يسمى بالهبة القديم والفتق العظيم واسم القوم والفتق القديم واسم القوم
 الا كره الفكريت لآخر حكمه اعلمكم الاول ثم عليه دليل من دود عابثا السلام
 م آصف بن جهاثم الحكمه للعلم بروس لم من علمه ان جوما ههنا وهو علم علم
 لا يسمي به ملك ولا حصة من ولا غيرت ولا يورد ولا انطق وكل علم لم كان له علمه
 هذا التسمي ويرى ان لم يكن له علم به صفة التسمي
 الفرحان من من جرح ما علمه من لفرانم الاسلام
 املاك

والتسمي على راسه وحيه سنكون مخرج وصفه

الاسم الاول

والتسمي على راسه وحيه سنكون مخرج وصفه

الاسم الثاني : كره [من حوصه ان من وانتم على فراءه كل لسته مكره مكره]

ومن كرهه في طين يناء طرح وغسل به القطن المرمودة ١٧ مرة لانه
 ومن كرهه وحشه كره بريرة على ما كره واحده لانه من القطن عككت

ومن كرهه على ماله وشرب به بعد غسله

ومن كرهه كل يوم سبعين مرة لا يوب ولا عيبا وورقه في تحت القبة
 ومن وضع به على روجه حصوة فذلكه عين مره في ربي عرق لك ورعره

ومن كرهه على كره روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه
 [الاسم لرمع : خورق] من حوصه ان من كرهه على رواب مع الاربع آف آف
 حوره

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

ومن كرهه على روجه كره روجه احب له اذ يروح جوصه

عاشه من مطابخ الشاهنشاه قترعت في ربابي الكرم وبجانبه في ميدان ما بين القصر
والبحر على عطف ولم نخرج مما هو كتبت فذلك لهم من كرم ما اكرمك وبعثت من
هم ما ارحمك اصبحت من ربابي الكرم ولم حذت نور أهل القصرات فتنصت على
ولائك ما اقبل الصواب انما لك لهم بما تودعه عند هذا العلم من يكون سرور
وهموم او يترك أن تفسد في بحر الكرم وفرحنا وذي طينك رمد القصر والحصن من
سلطان إلى حساب الامور وبسكنكم في من عذاب الله وتلكم كل نور يا نور قنور
يا صبح يا فصل يا كذا وكذا ارحمك يا ارحم فرعون له

وإذا أردت صرف السهم على نفسك فخذ من ثمنه عشر دينار من
الدين من ثمنه عشرة أن لا تحيل لصط إلى غيره وذهب اسم مسطور في صط حري
من البلاد بذهب بذهب كعرف من الجن شرقا وحر يا حامل هذا السهم اصبروا إلى طبع

خلال المدة من خمس ساعات ولا تقسم
على خمس و ١٠ من كل ساعة ثوب من ثوب
والساعة ١٠ من كل ساعة ثوب من ثوب
بوجه من المصمم اسم حرمه .

۱. انا ارفع يداك روح الله على
واكتب على هذه التكملة من روح
خودك مذكورة والرا على القسم مع مرار
ومعها من على الألف بآء بول

١٠. في القوس الحلقية لعدة مكاتب شكل
كل قطب وشكل القطب كروي
١١. لسان شكل القطب يكون كروي شكل
للقطب عند نقطتين القطب يكون رسم
كروي حسب رسمه الأصلي هكذا

م
ع
س
ل
المن

هذه الناف عليه السلام وسبح بحمده اليوم
الحواس الحيلة ونسبها والله التوفيق

1. 在 1954 年 10 月 1 日以前
 2. 在 1954 年 10 月 1 日以后

539 -

ليس ذلك على الاوجه سبع مرات في كل يوم صباحا ومساء قال في ذلك خطا والرا
ومن خواصها انك اذا قرئت أن طهر بها اوجبة على احد من بني آدم و سنت حرم
تأخذ في يوم ربيك وقرأ هذه الايات سبع مرات في الشهر حل من الخلق الى ربها
ومن السنة ان يقرأ بها ولا يورثها .

ومما في حديث مسط من على طار على قسمة من ير احمره واكتب عليها الاسماء
المردية من وجهه لا يحل ومما في توكيل باسم الظالم وامم آله وقرأ الأناست مع
حرفان هذا القصة لانهم سموا به لادى الى ان يموت .

٢٠٠٠

فتح بحر وخرق ملبه من قلوب حله أريج غلبه فرح داهن واكتف
 عجب لاجل لم طس لاجور دهم ليل سوري وقرأ لأيات داهن واصل القلبي و
 أريج أريج لسكر ثم قرأ لأيات سبع مرات طين الأ من دارل وعتق عا داهن من
 قلوب داهن لأرت بعد ذلك سبع مرات وأمرت المدام بطرد داهن لسكر من
 قلوب داهن طردوه وبن عصى قلوب .

وسيداً بآدم عظمى من أخصب عباد الله لؤشراً من بني أوياسي لا كذب
 لأحد، على رضى منى ثم أعاد عذبة لأجيب بك مرة من عذبتها لاني إليك، يا عذبة
 على حارث وهدون لك جميع عو عذبة ولا عذبة لك مادام لؤشراً منى عذبة عذبة لؤشراً
 يا عذبة لك

می دوسره علم و ادب
[آل و اهل علم و ادب]

من كانت له حاجة ورزقها من الله في يومه فليعلم في صلاته وادخل في صلاة بدكر
هذه الآيات ٣١٣ مرة ، ثم عد صلاة قضاء صلاة رابعة على من فعل القليل وبكثف
رأسه وبذكر الآيات في ستة مرة الفاضل على إلا راحته منقضية على أحسن حال
ولو فعلها على كل حال ربه لأن الله تعالى يحب

قوله: [أوحى إليّ أن عبدي أئماناً] عظيمه الاملاك قد تدرجت
من وطف على له ان عبداً في حوف القبل أئماناً عسى مره حصر إليه الاملاك
التي واطوه عليه على عباده انهم هم بطولهم وهو أن لا يكون ولا هم
و يطف على لئلا يفتت في أوقتها وينصرف على مقتضى الأحكام الشرعية

تو [بسم الله الرحمن الرحيم] ودمیخ نجیہا ہا اربعہ کلمات

Figure 1: A schematic diagram of a 2D lattice. A central square unit cell is shown, divided into four quadrants by a horizontal and vertical line. The top-left quadrant contains a small square with a dot, labeled '1'. The top-right quadrant contains a small square with a dot, labeled '2'. The bottom-left quadrant contains a small square with a dot, labeled '3'. The bottom-right quadrant contains a small square with a dot, labeled '4'. The unit cell is surrounded by a larger square frame. The top-left corner of the frame is labeled '1', the top-right corner is labeled '2', the bottom-left corner is labeled '3', and the bottom-right corner is labeled '4'. The frame is labeled 'F' on the left and 'T' on the right.

۴۰ [لا یستعمل من عبده وولده بحر لوج فتح یدیه سم]

[illegible][illegible][illegible]

4	7	2
8	5	
9		6

100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

ومن كنت حولي لاني وعقدت من جملته

این کتب و اسناد به دسترس عموم قرار می‌گیرد.

وہی کہے گئے تھے مرنے والے سے کہ میں نے تم کو اللہ کے

دیس کنہ ۶- مو۔ مع نظام قلمدان و محرمہ عقل لیل

دور محمد و احمد بن عبد الله

اس دن علیؑ کو کتب پھر دی گئی تھیں اور ان کے لئے لکھنے کی طرحی میں غلام تھے۔

وہی ذکر، قبل مظلہ کے غرض یہ کہ اس کے ذریعہ اس کی روح

مراد : [رکت طے لے کر شایب رحمتہ عینکہ ہم دعا حکیم و حکمت]

من الماء في بلادها البت في صبح كل يوم بعد حرمه صار من عن ملكه والكنف

وحيثما من شريف الحايك وراثت عبد الوهاب و المليون

نور ۱۰ [احدث ب الأول من كل جانب

من طرف هذه الفتوة وحمل على جبر حجم

محبوب و قابل گداز

روم کے حوالہ سے اس کی وجہ یہ ہے کہ

دورالطله، عدكلى، رگا، وعدسور، لوقا، رى

ومن ذلك على الأثر ثلاث مرات صباحا وثلاث مرات

مساءً وہ کر بیٹھ لا اے، لا اے العظم عفر، نال داکے اُچھا

قوله . [اهدناك اللهم صراطك المستقيم .] قوله . [وأحي ميتا] -

من قرأ أحد القرآن في كل صباح وكل مساء سبعين مرة حصل له

اطاعات ، و من كان به كسل أو حذر وحول فليكتب لوجه

بَلَّغِي رِسَالَتِي حَوْلَ مَنْ جِئْتُكَ الْأَرْبَعِ مِنْ مَدِينَةِ بَلَدٍ

مكة المكرمة، والبيت المقدس ثم بحره عسقلاني وهو في

وعمدہ لایہ جہاں میں اللہ تعالیٰ کا وعدہ عید ہے

25

ومن كسبه في ورقة وعرجا
من به طرس لودج نو عثرة
لومرس عسال راق عه بادن
لله صلي . ومن كسبه في []
وشر به من به صحت القلب عوي .



[وعطف موب صديق بامرهم على واليس قولوا شتمت]



من واجب على قراءة هفت الفيت سبع مرات في كل
صباح وكل مساء بال عرا وجها ورقه وقبولا . ومن
سبه على جوابه عند التوب وهو عه : ول الله من
دخل منه كل حد الياس كالغمره ووجهه كالمير الله
والشراج صغره واليكت عليه الطرب والبرك

قوله : [وإنا انهم في جمع كسنا . إلى قوله : وادمن قاتل الأرواح من جوده عا]

من واجب على قراءة هفت الفيت سبع مرات في كل
يوم ثلاث مرات بمر في ورقه وحس عثوه
وإركه في كسبه ولسه وعلك وركه ولا ناك مكره عط . ومن كسبه حول التوب لاق



عك وورعمران وما ورد وجره عود وحوي وصبر
في يوم الطس ووجهه بال ماد كرا ور .
ومن كسبه حول ثلاث مرات ووصفها في صباح
أو عثرة برك الله في فب ورقة من التبيس والسرور .
وهذه صفة التوب كاري

قوله : [ردك الأعداء من كل وجهة . إلى قوله : فخر حيونا لله ورجع صبر]

من فراء عدي الياس في وجهه عثوه كناه في شره ومنه من كسبه . ومن كسبه حول
الوق الآق ودخل الطرب شتمت هفت الأسطة واسبر على عثوه . إلى رطله في صاعده

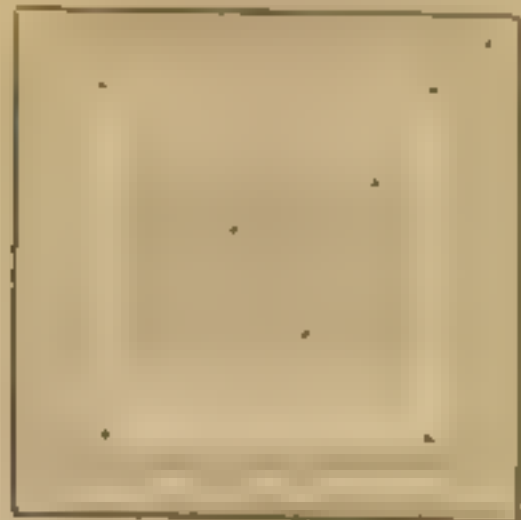


الآن لو نكت إله الأمن فلا يستطيع عثوه أن
نص أمانه ويكون دا عوم وحزم وقوة وشططة
هذه صفة آد من كاري

قوله : [آج عرج : إلى مودج : هم عظم : صبر ررك]

من واجب على قراءة هفت الفيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات . ومن ورقه وأد
وجهه واشتمت هفت أعداته واشتمت مرثته ومن كب التوب لاق وكسب حوة
الفيت أربع مرات ووجهه بال ماد كرا وعظم عثوه وعلت عثوه . وإلى وصح في صب

د بقره عس ولا شطش ولا بقره عثوه سوسلو ولا مكر ما كر ولا عثوه عثوه ولا حصد
صحت بادن الله حال . وهذه صفة التوب كاري



قوله : [عاشر مسئول وكرم من دى . إلى قوله : عثوه عثوه والأد باور جلمت]
من لازم على ذكر هذه الآيات عطف كل صلاة ثلاث مرات لال جلم عثوه وبرا كسبه
ومار وجهه مقربة بلاك . لأور القسومية ويكون دا بجة وجمال ولا شخ عثوه صر أحد
إلا أمانه وأكرمه ولا يصد حامة إلا وبلغ برك الله الأمان
ومن كسبه حول عثو لوق عثو ولسه وعلت على إسن
عركه لوق عثو . وإلى عثوه على كبره رعت وخرج الز
قربون . وهذه صفة كاري



قوله : [ب خيمنا باشتمنا أنت شطش . إلى قوله : لال عثوه حولا عثوه]

من كات حصة ورك عثوه على أحسن حال ملهم في كات ثلاثة أيام وفي ك
عطف كل صلاة تك حمة هفت الاسم لا في في التوب الكبير ويدكر عثوه الأمانات على
رئيس كل مائة عشر مرات فان في عثوه على أحسن حال . ومن لازم على ذكره عثوه
كل صلاة سبع مرات ولسه في حجة عثوه . ومن كسبه مع الخاتم السدي في كات
عك وورعمران وما ورد وجره عود في وحوي ماسرى وعثوه وأعطه لمن يرك
عطفه في توبه عثوه على عثوه ويرى من القبول والحية ملامر به عثوه .

قوله : [أب شرع أبو يائي عرا . إلى باعيل أموري صبر]

من لازم على ذكر هذا البيت عطف كل صلاة سبع مرات بال عرا وحية وأبولا ومار
عك العك هفت ملهم وعوم

ومن كسب حاتم الآق في ورقة وكسب الفيت حوة وكسب في عثوه الفورة أحسن .

منه بالكتاب

(١) الأصول والضوابط

منه الأول

الصفة الأولى في الكلام على الأصل

في علم حروف

الصفة الثانية في دوقان حروف

الصفة الثالثة في ثمة الحروف

الصفة الرابعة في صفة الحروف

لأنه في الصور

الصفة الخامسة في صفة الحروف

الصفة السادسة في صفة الحروف

الصفة السابعة في صفة الحروف

في الريح ودموعها

الصفة الثامنة في صفة الحروف

الأوقات ودرجتها

من ماذكرة للكتابة عن الحروف

في الحروف

الصفة التاسعة في صفة الحروف

بما في الحروف

الصفة العاشرة في صفة الحروف

وهو ط في الحروف

مطرفة ووصفها

ولا بد

(٢) لغة المشايخ

منه الثاني

الصفة الأولى في وضع الحروف

الصفة الثانية في وضع الحروف

في شكل الحروف

الصفة الثالثة في شكل الحروف

وضع الحروف في شكل الحروف

الحروف في شكل الحروف

الصفة الرابعة في شكل الحروف

الصفة الخامسة في شكل الحروف

الصفة السادسة في شكل الحروف

الصفة السابعة في شكل الحروف

في الحروف

الصفة الثامنة في شكل الحروف

الأوقات ودرجتها

من ماذكرة للكتابة عن الحروف

في الحروف

الصفة التاسعة في شكل الحروف

بما في الحروف

الصفة العاشرة في شكل الحروف

وهو ط في الحروف

مطرفة ووصفها

ولا بد

٧١ الاسم الثاني والصدور في الحروف

علم جميع الأحكام الحرفية والحروف

وغيره

٧٢ كيفية قسم الأسماء الحرفية والحروف

٧٣ رواية صدر من الحروف الحرفية

٧٤ جمال الحروف الحرفية

٧٥ أي الحروف الحرفية

٧٦ الأسماء الحرفية

٧٧ كيفية استعمال قسم الحروف

الأسماء الحرفية والحروف

والحروف

٧٨ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٧٩ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٠ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨١ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٢ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٣ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٤ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٥ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٦ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

٨٧ كيفية استعمال قسم الحروف

الحروف والحروف

حيلة

- ١٢١ مفتح الأسرار وكيفية التصرف .
 طريقة أخرى
 ١٢٢ خلاص من الشدائد . فتح العين .
 خلاص النجون . قضاء الموانع .
 نزع الحروف . زيادة الرزق .
 ١٢٣ رواج العطف . تقى الفتوح . عقد
 السنة الأعداد . الاتقاء من أذى
 الحاسدين والأكربين . قربة والمفاد
 ١٢٤ فتوح وفتن الحب . الحصة
 والمداية . الحلف . الحين الحرة .
 السرور والرجعة . القول ويسر
 الرزق
 ١٢٥ الخبر الحاكم الجليل . قضاء الموانع .
 فتوح والتيسير . فتح قلب . حصول
 الخير والبركة . حفظ من الخلق
 والسوء
 ١٢٦ لاضاع الخلق ومنع الرسل . قربة
 والتصرف . عقد النكاح والسلاح
 ١٢٧ رة الأعداد . قربة الأعداد .
 والحفظ من مكرهم . قبول رغبة .
 الحبيب من شمس . ليداد الميون .
 ربح التجارة
 ١٢٨ لحنى المنور . فتح المصالح . فتنة
 على حل الأقال . قربة . لهم .
 فكشف في المنام
 ١٢٩ تنوير القلوب . فكشف والحفظ .
 لنوال النجاة . عقد فكشة .
 الحفظ . فكشف . صلاح القاصد .
 لاجبة الصوت . الاطلاق على دلائل

حيلة

- الأنوار
 ١٢٠ تنوير القلوب . فتح القلوب .
 لاجبة القلوب . فكشف القلوب .
 ١٢١ زيادة الرزق . قلب القلوب .
 فكشف القلوب . من كل عيب .
 ١٢٢ قربة . فكشف القلوب .
 فكشف . فكشف . فكشف .
 في قلوب . قربة . فكشف .
 على القلوب
 ١٢٣ سورة صا موسى على القلوب .
 خراس صا موسى على القلوب
 ١٢٤ قربة رغبة . حفظ القلوب .
 القلوب . فكشف القلوب .
 الألبسة
 ١٢٥ لازلة الكحل واللباس .
 بين الحروف . قربة في قلوب .
 طريقة قربة . قلب القلوب .
 ١٢٦ فكشة . قربة . فكشف .
 ١٢٧ تيسير كل مرغوب . قربة .
 ١٢٨ فتح عين الخلق .
 الله . قربة .
 ١٢٩ القربة . فكشف .
 ١٣٠ قربة . فكشف .
 الموانع
 ١٣١ فكشف .
 ١٣٢ تيسير الأرواح .
 لاجبة الأرواح .
 لاجبة الرزق

حيلة

- ١٢٧ قضاء الموانع . فتح القلوب .
 الأرواح .
 ١٢٨ القول . القول .
 ١٢٩ لاجبة القلوب .
 ١٣٠ لاجبة القلوب .
 ١٣١ لاجبة القلوب .
 ١٣٢ لاجبة القلوب .
 ١٣٣ لاجبة القلوب .
 ١٣٤ لاجبة القلوب .
 ١٣٥ لاجبة القلوب .
 ١٣٦ لاجبة القلوب .
 ١٣٧ لاجبة القلوب .
 ١٣٨ لاجبة القلوب .
 ١٣٩ لاجبة القلوب .
 ١٤٠ لاجبة القلوب .
 ١٤١ لاجبة القلوب .
 ١٤٢ لاجبة القلوب .
 ١٤٣ لاجبة القلوب .
 ١٤٤ لاجبة القلوب .
 ١٤٥ لاجبة القلوب .
 ١٤٦ لاجبة القلوب .
 ١٤٧ لاجبة القلوب .
 ١٤٨ لاجبة القلوب .
 ١٤٩ لاجبة القلوب .
 ١٥٠ لاجبة القلوب .
 ١٥١ لاجبة القلوب .
 ١٥٢ لاجبة القلوب .
 ١٥٣ لاجبة القلوب .
 ١٥٤ لاجبة القلوب .
 ١٥٥ لاجبة القلوب .
 ١٥٦ لاجبة القلوب .
 ١٥٧ لاجبة القلوب .
 ١٥٨ لاجبة القلوب .
 ١٥٩ لاجبة القلوب .
 ١٦٠ لاجبة القلوب .
 ١٦١ لاجبة القلوب .
 ١٦٢ لاجبة القلوب .
 ١٦٣ لاجبة القلوب .
 ١٦٤ لاجبة القلوب .
 ١٦٥ لاجبة القلوب .
 ١٦٦ لاجبة القلوب .
 ١٦٧ لاجبة القلوب .
 ١٦٨ لاجبة القلوب .
 ١٦٩ لاجبة القلوب .
 ١٧٠ لاجبة القلوب .
 ١٧١ لاجبة القلوب .
 ١٧٢ لاجبة القلوب .
 ١٧٣ لاجبة القلوب .
 ١٧٤ لاجبة القلوب .
 ١٧٥ لاجبة القلوب .
 ١٧٦ لاجبة القلوب .
 ١٧٧ لاجبة القلوب .
 ١٧٨ لاجبة القلوب .
 ١٧٩ لاجبة القلوب .
 ١٨٠ لاجبة القلوب .
 ١٨١ لاجبة القلوب .
 ١٨٢ لاجبة القلوب .
 ١٨٣ لاجبة القلوب .
 ١٨٤ لاجبة القلوب .
 ١٨٥ لاجبة القلوب .
 ١٨٦ لاجبة القلوب .
 ١٨٧ لاجبة القلوب .
 ١٨٨ لاجبة القلوب .
 ١٨٩ لاجبة القلوب .
 ١٩٠ لاجبة القلوب .
 ١٩١ لاجبة القلوب .
 ١٩٢ لاجبة القلوب .
 ١٩٣ لاجبة القلوب .
 ١٩٤ لاجبة القلوب .
 ١٩٥ لاجبة القلوب .
 ١٩٦ لاجبة القلوب .
 ١٩٧ لاجبة القلوب .
 ١٩٨ لاجبة القلوب .
 ١٩٩ لاجبة القلوب .
 ٢٠٠ لاجبة القلوب .

- ١٢٧ ربح القلوب .
 ١٢٨ ربح القلوب .
 ١٢٩ ربح القلوب .
 ١٣٠ ربح القلوب .
 ١٣١ ربح القلوب .
 ١٣٢ ربح القلوب .
 ١٣٣ ربح القلوب .
 ١٣٤ ربح القلوب .
 ١٣٥ ربح القلوب .
 ١٣٦ ربح القلوب .
 ١٣٧ ربح القلوب .
 ١٣٨ ربح القلوب .
 ١٣٩ ربح القلوب .
 ١٤٠ ربح القلوب .
 ١٤١ ربح القلوب .
 ١٤٢ ربح القلوب .
 ١٤٣ ربح القلوب .
 ١٤٤ ربح القلوب .
 ١٤٥ ربح القلوب .
 ١٤٦ ربح القلوب .
 ١٤٧ ربح القلوب .
 ١٤٨ ربح القلوب .
 ١٤٩ ربح القلوب .
 ١٥٠ ربح القلوب .
 ١٥١ ربح القلوب .
 ١٥٢ ربح القلوب .
 ١٥٣ ربح القلوب .
 ١٥٤ ربح القلوب .
 ١٥٥ ربح القلوب .
 ١٥٦ ربح القلوب .
 ١٥٧ ربح القلوب .
 ١٥٨ ربح القلوب .
 ١٥٩ ربح القلوب .
 ١٦٠ ربح القلوب .
 ١٦١ ربح القلوب .
 ١٦٢ ربح القلوب .
 ١٦٣ ربح القلوب .
 ١٦٤ ربح القلوب .
 ١٦٥ ربح القلوب .
 ١٦٦ ربح القلوب .
 ١٦٧ ربح القلوب .
 ١٦٨ ربح القلوب .
 ١٦٩ ربح القلوب .
 ١٧٠ ربح القلوب .
 ١٧١ ربح القلوب .
 ١٧٢ ربح القلوب .
 ١٧٣ ربح القلوب .
 ١٧٤ ربح القلوب .
 ١٧٥ ربح القلوب .
 ١٧٦ ربح القلوب .
 ١٧٧ ربح القلوب .
 ١٧٨ ربح القلوب .
 ١٧٩ ربح القلوب .
 ١٨٠ ربح القلوب .
 ١٨١ ربح القلوب .
 ١٨٢ ربح القلوب .
 ١٨٣ ربح القلوب .
 ١٨٤ ربح القلوب .
 ١٨٥ ربح القلوب .
 ١٨٦ ربح القلوب .
 ١٨٧ ربح القلوب .
 ١٨٨ ربح القلوب .
 ١٨٩ ربح القلوب .
 ١٩٠ ربح القلوب .
 ١٩١ ربح القلوب .
 ١٩٢ ربح القلوب .
 ١٩٣ ربح القلوب .
 ١٩٤ ربح القلوب .
 ١٩٥ ربح القلوب .
 ١٩٦ ربح القلوب .
 ١٩٧ ربح القلوب .
 ١٩٨ ربح القلوب .
 ١٩٩ ربح القلوب .
 ٢٠٠ ربح القلوب .

مصرية	عربية
٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠

مصرية	عربية
٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠

